

## BIO/CV ARTISTICO sintetico

Savina Capecci vive a Pordenone e si è formata artisticamente a Venezia.

Dopo aver conseguito la Laurea magistrale in Economia e Commercio Internazionale e dei Mercati Valutari all'Università di Trieste, decide di dedicarsi a tempo pieno alle Arti Visive e dopo il Diploma di Laurea di I Livello in Pittura presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia nel 2014, consegue nell'anno accademico 2016 la Laurea Specialistica di II Livello sempre in Pittura presso la stessa Accademia con votazione 110/110. Ha lavorato come docente assistente dei Professori di Pittura e Disegno, presso l'Accademia di Belle Arti della Carinzia a Klagenfurt, Austria, nell'ambito del programma di tirocinio post-laurea Erasmus+(Bando React 2017). Attualmente lavora come docente presso il Liceo Artistico Galvani di Pordenone.

### Tra le mostre principali :

- **B.I.D 2019 Biennale Internazionale Donna**, Magazzino 26, Trieste a cura di A.Radetti e B.Fornasir.

- **Arte e omosessualità**, mostra dei finalisti del concorso nazionale di Pittura ( artisti segnalati dai direttori delle Accademie italiane e straniere in Italia) **Premio Catel 2018**, Museo Mastroianni nei Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, a cura di Vittorio Sgarbi.

- **In-differenza**, mostra dei finalisti del concorso nazionale **Premio EneganArt 2018**, Fortezza da Basso, Sala delle Colonne, Firenze

- **Incident 4 – Accident**, Museo d' Arte Moderna di Czestochowa, Polonia a cura di W.Karankiewicz e B. Fraczek, **2018**

- **The Mediterranean: A Sea of Conflicting Spiritualities**. APS Mdina Cathedral Contemporary Art Biennale (Biennale su invito del direttore artistico G.Schembri Bonaci), Mdina Cathedral Museum, Mdina, Malta, a cura di G. Schembri Bonaci e N. Petroni, **2017**

- **Premio Arte Cairo Mondadori mostra dei finalisti**, Palazzo Reale (**2017**) e Palazzo della Permanente (**2014**), Milano, a cura di M. Bonuomo e redazione Arte.

- **Transgenic Attack**, Atelier der Stadt, Klagenfurt, Austria; **mostra personale**, curata da Freie Akademie der Bildenden Kunst Kärnten, **2017**

- **BV Sommerausstellung**, BV Galerie, Klagenfurt, Austria, a cura di M. Bauer, **2017**

- **Memento Andy**, Atelier 3+10, Venezia, a cura di M. Grbic, M. Markovic, U. Manani, S. Milan, G. Quaresimin, S. Simi De Burgis, **2017**

- **Premio Lilian Caraian per le Arti Figurative** dedicato ai giovani artisti della regione, Palazzo Costanzi e Museo Revoltella Galleria d'Arte Moderna, Trieste a cura di Fondazione Caraian, **2015 e 2016**

- **Fuori Uso – Avviso di Garanzia**, Ex Tribunale di Pescara, selezione di docenti e studenti di Accademie Italiane a confronto, a cura di G. Di Pietrantonio e S. Ciglia, **2016**

### Pubblicazioni principali

Catalogo Premio Catel 2018, Arte e omosessualita', a cura di Vittorio Sgarbi. Editore Il Cigno GG Edizioni Roma

<http://arstler.com/highlights-of-the-2017-18-mdina-cathedral-art-biennale>

Mensile ARTE, n 493, n 495, n 505, n.529, n.530, n.531 Cairo Mondadori Editore.

Catalogo dell'Arte Moderna - gli artisti italiani dal primo Novecento ad oggi, n 53, Editoriale Giorgio Mondadori

Catalogo dell'Arte Moderna - gli artisti italiani dal primo Novecento ad oggi, n 50, Editoriale Giorgio Mondadori.

Mehr sehen? Lange Nacht der Museen Okt. 2017, a cura di ORF

Catalogo del 27°-28-29-30 Premio Lilian Caraian per le Arti Figurative, a cura di Fondazione Lilian Caraian

Catalogo della mostra Incident III – Accident International Art Exhibition, Czestochowa Museum, a cura di Wlodzimierz Karankiewicz e Bartosz Fraczek,

Catalogo della mostra Mental Adventures Hamburg 2014, testo critico a cura di Sandro Gazzola. Catalogo della mostra Dreams, Villa Cattaneo Pordenone, 2013, testo critico a cura di Lorena Gava.

### **Premi e Segnalazioni**

2019 Finalista B.I.D 2019 Biennale Internazionale Donna Trieste

2018 Finalista Premio Catel Fondazione Franz Ludwig Catel Roma

2018 Finalista Premio nazionale di arte attuale EneganArt

2017 Finalista Premio Arte 2017 (Cairo Editore), sezione Pittura

2015 Semifinalista del Premio Arte 2015 (Cairo Editore), sezione Pittura Accademia.

2015 Segnalazione 27°, 28°, 29° e 30° Premio Lilian Caraian per le Arti Figurative, Trieste

2014 Finalista Premio Arte 2014 (Cairo Editore), sezione Pittura Accademia.

**a**