

Savina Capecci vive a Pordenone e si è formata artisticamente a Venezia.

Dopo aver conseguito la Laurea magistrale in Economia e Commercio Internazionale e dei Mercati Valutari all'Università di Trieste, ottiene il Diploma di Laurea di I Livello in Pittura presso l'**Accademia di Belle Arti di Venezia** e ivi consegue nel **2017 la Laurea Specialistica di II Livello in Pittura** con votazione **110/110**.

Ha insegnato come assistente di Pittura e Disegno, presso l'Accademia di Belle Arti della Carinzia a Klagenfurt, Austria, nell'ambito del programma di tirocinio post-laurea Erasmus+(vincitrice Bando React 2017 dell'Accademia di Belle Arti di Venezia) e dal 2018 al 2020 come docente al Liceo artistico di Pordenone.

È stata selezionata nel 2019 per la master class di pittura tenuta da Paulina Olowka alla International Summer Academy di Salisburgo in Austria, con borsa dalla Fondazione Catel di Roma.

Mostre personali

- 2020, **Il Giardino delle Alchimiste**, Museo Civico di Storia Naturale Silvia Zenari, Pordenone, a cura di Fulvio dell'Agnese.
- 2017, **Transgenic Attack**, Atelier der Stadt, Klagenfurt, Austria; a cura di Freie Akademie der Bildendedn Kunste Kärnten.

Mostre collettive:

- 2022 **La Cura**, Galleria Tobia Rava' Art Factory, Venezia, a cura di Maria Luisa Trevisan
- 2022 **La Cura**, Galleria ArtePardes, Mirano, a cura di Maria Luisa Trevisan
- 2022 **Con me o con nessuno**, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, mostra di beneficenza, a cura di Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e ApidTorino.
- 2022 **Cura di Sé e Cura dell'Altro, Mail Art Project**, Fondazione Pistoletto, Cittadellarte, Biella.
- 2021 **Kunst trotz gewalt** (L'Arte sfida la violenza), Salisburgo, Austria a cura di Hildegund Amanshauser, Andrea Koprancovic, Martina Pohn. Promossa da Frauennotruf Salzburg e Gendup - Center for Gender Studies and the Advancement of Women in collaborazione con Fotohof galerie(trasferita on line causa lockdown)
- 2021 **The Creative Room, See You, Tomorrow**; Palazzo Donà Brusa, Venezia, a cura di a. topos, Curatorial Collective Venice.
- 2021, **Premio Lilian Caraian per le Arti Figurative**, Palazzo Costanzi, Trieste a cura di Fondazione Caraian.
- 2020 **Carta Bianca**, Museo MiniMu, Trieste, a cura di Fulvio dell'Agnese e Franca Marri.
- 2019 **R-Evolution**, Museo degli Innocenti, Salone Borghini, Firenze, a cura di EneganArt.
- 2019 **Alchemistic Painting**, International Summer Academy of Fine Arts, Festung Hohensalzburg, Salisburgo, Austria, a cura di Paulina Olowka.
- 2019 **Fresh Legs Berlin**, Galleria Inselgalerie, Berlino, Germania, a cura di Eva Hübner, Gabi Ivan.
- 2019, **Mostra Internazionale di pittura Dario Mulitsch**, Castello di Gorizia, a cura di Marianna Accerboni.

- 2019, **B.I.D Biennale Internazionale Donna**, Magazzino 26, Trieste a cura di Barbara Fornasir.
- 2018, **Arte e omosessualità', Premio Catel** (mostra dei finalisti selezionati tra i diplomati in Pittura delle Accademie di Belle Arti italiane segnalati dai rispettivi direttori), Museo Mastroianni nei Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, a cura di Vittorio Sgarbi.
- 2018, **In-differenza, Premio EneganArt**, Fortezza da Basso, Sala delle Colonne, Firenze a cura di Ileana Mayol, Veronica Filippi
- 2018, **Incident 4 – Accident**, Museo d' Arte Moderna di Czestochowa, Czestochowa, Polonia a cura di W.Karankiewicz e B. Fraczek.
- 2017, **The Mediterranean: A Sea of Conflicting Spiritualities**. APS Mdina Cathedral Contemporary Art Biennale, Mdina Cathedral Museum, Mdina, Malta, a cura di Giuseppe Schembri Bonaci e Nikki Petroni.
- 2017, **Premio Arte Cairo Mondadori**, Palazzo Reale, Milano, a cura di Michele Bonuomo e redazione Arte.
- 2017, **BV Sommerausstellung**, BV Galerie, Klagenfurt, Austria, a cura di M. Bauer.
- 2017, **Memento Andy**, Atelier 3+10, Venezia Mestre, a cura di M. Grbic, M. Markovic, U. Manani, S. Milan, G. Quaresimin, S. Simi De Burgis.
- 2016, **Premio Lilian Caraian per le Arti Figurative**, Palazzo Costanzi, Trieste a cura di Fondazione Caraian.
- 2016, **Fuori Uso – Avviso di Garanzia**, Ex Tribunale, Pescara, a cura di Giacinto Di Pietrantonio e Simone. Ciglia.
- 2015, **"Premio Lilian Caraian per le arti figurative"**, Palazzo Costanzi, Trieste.
- 2015, **"Canvas/Brush/Paintings"**, Biennale di Venezia, Arsenale, partecipazione nella performance pittorica di Maria Eichhorn.
- 2014, **"Premio Arte Cairo Mondadori"**, Palazzo della Permanente, Milano, a cura di Michele Bonuomo.
- 2014, **"Incident3 Accident"**, Museo di arte moderna, Czestochowa, Polonia.
- 2014, **"Premio Lilian Caraian per le arti figurative"**, Museo Revoltella, Trieste.

Publicazioni selezionate

- <https://www.arstler.com/2020/09/flying-solo-magical-paintings-of-savina.html>
- <https://www.arstler.com/2019/02/highlights-of-2017-18-mdina-cathedral.html>
- **R-evolution EneganArt 2019** catalogo di EneganArt, editore Litografia IP, opera "Waiting for".
- **Fresh Legs Berlin 2019**, Inselgalerie e Galleri Heike Arndt Dk, opera pubblicata "Transgenic Dancers".
- **Premio Catel 2018, Arte e omosessualità, Il Cigno GG Edizioni** Roma, opera "Imperfect like pure Amber".
- **In-differenza, Premio EneganArt 2018**, EneganArt, opera pubblicata "The soldier in white shoes".

- "Mdina Cathedral Contemporary Art Biennale 2017, **The Mediterranean a sea of conflicting spiritualities**", 2017, opere pubblicate "The pro-missed land", " The pro-missed land 2", "Waiting for.
- **Rivista "Arte" n.529, n.530, n.531** September, October, November 2017, Cairo Mondadori editore, "Transgenic Awakening".
- **Catalogo dell arte moderna– artists from early 1900 until today – n.53, Ed Giorgio Mondadori**, 2017, opera "Transgenic Awakening".
- **Rivista "Arte" n.505**, Settembre 2015, Cairo Mondadori, pubblicato "The Transgenic Bananas Attack".
- **Catalogo dell arte moderna – artists from early 1900 until today – n. 50, 2014, Editoriale Giorgio Mondadori**, pubblicato "Boy and Girl with Transgenic Fruits".
- **Mensile Arte n.495**, Nov 2014, Cairo Mondadori, pubblicato "Boy and girl with transgenic fruits".
- **Mensile Arte n.505**, Sett.2014, **Cairo Mondadori**, "Boy and girl with transgenic fruits".
- **Catalogo Incident III-Accident**, Poland, 2014 redatto da W. Karankiewicz and B.Fraczek

Premi e Segnalazioni

- 2022 **Con me o con nessuno**, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino
- 2021, **The Creative Room, See You, Tomorrow**; a. topos, Curatorial Collective Venice
- 2021 Finalista **Premio Lilian Caraian** per le Arti Figurative, Trieste
- 2021 **Premio Mestre di Pittura** segnalazione di merito
- 2019 Finalista **EneganArt Prize** "R-Evolution", Firenze
- 2019 Finalista **Fresh Legs Berlin**, Galleria Inselgalerie, Berlino
- 2019 Finalista e premio giuria **Concorso Internazionale di pittura Dario Mulitsch**, Gorizia.
- 2019 Finalista **B.I.D** Biennale Internazionale Donna Trieste.
- 2018 Finalista **Premio Catel** Fondazione Franz Ludwig Catel, Roma.
- 2018 Finalista Premio nazionale di arte attuale **EneganArt** "In-Differenza" Firenze.
- 2017 Finalista **Premio Arte 2017 (Cairo Editore)**, sezione Pittura, Milano.
- 2015 Semifinalista del **Premio Arte 2015 (Cairo Editore)**, sezione Pittura Accademia.
- 2015 Segnalazione 27°, 28°, 29° e 30° **Premio Lilian Caraian** per le Arti Figurative, Trieste.
- 2014 Finalista **Premio Arte 2014 (Cairo Editore)**, sezione Pittura Accademia, Milano.